

SOLUNTO FILM FESTIVAL

III edizione – settembre 2008

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Modalità generali-Termine iscrizioni

1. La partecipazione al Concorso, nelle varie categorie e sezioni, è aperta a tutti.

2. L'edizione 2008 del Concorso prevede tre Sezioni Tematiche:

- a) *L'uomo e il mare;*
- b) *Il mondo subacqueo;*
- c) *Pietre che cantano.*

Inoltre è prevista una sezione *Open fuori concorso*.

- a) Per la sezione *L'uomo e il mare*, saranno prese in considerazione le opere che mettano in luce le diverse forme di relazione possibili fra le attività dell'uomo e gli elementi dell'ambiente marino (intesi come colori, pesci, paesaggi, linea d'orizzonte...)
- b) Per la sezione *Il mondo subacqueo*, saranno prese in considerazione le opere realizzate che contengano riprese effettuate sott'acqua.
- c) Per la sezione *Pietre che cantano*, saranno prese in considerazione brevi cortometraggi della durata di 6 ' (sei minuti) che descrivano, commentino, riscoprano quanto rimane nella Baronia di Solunto delle "*pietre che cantano*", vale a dire del sapiente connubio di arte e natura, presenza geologica e maestria artigiana, anche con il racconto di chi e di come lo realizzò.
- d) Per la sezione *Open fuori concorso* saranno prese in considerazione le opere a tema libero della durata massima di 20 minuti.

3. Le categorie in concorso per le tre diverse sezioni sono:

Film, Documentario/Video, Fotografia e Diaporama.

4. Termine d'iscrizione: le opere dovranno pervenire entro il 10 settembre 2008 (Non fa fede il timbro postale - Consigliamo di effettuare l'iscrizione il più presto possibile).

5. Le spedizioni devono essere indirizzate a:

SOLUNTO FILM FESTIVAL 3° edizione

Rassegna internazionale del cinema e della fotografia del mare

Villa Filangeri - Corso Filangeri,1 - 90017 Santa Flavia (PA), ITALIA

Segreteria organizzativa:

Tel. Fax: +39 091 906445

e-mail: info@infomarte.org

6. I partecipanti possono concorrere a più categorie del Concorso, purché si tratti di opere differenti. Per la partecipazione al Festival non è previsto alcun onere d'iscrizione a carico dei candidati.

7. L'organizzazione rifiuterà ogni spedizione inviata al Festival che comporti il pagamento di un qualsiasi onere di consegna per il ricevente.

6. Saranno presentate al Concorso soltanto le opere selezionate dalla Giuria di Preselezione le cui decisioni sono inappellabili.
7. La Giuria di Preselezione si riserva di accettare opere che, pur non corrispondendo esattamente a quanto richiesto dal regolamento, presentino un interesse particolare per il mondo marino, le quali potranno concorrere per un premio speciale.
8. La lingua ufficiale del Festival è l'Italiano. Per le opere presentate in una lingua diversa, l'autore dovrà obbligatoriamente fornire il testo dell'opera dattiloscritto, in Italiano o in Inglese (è ammesso l'invio per fax o per e-mail).
9. Il Comitato Organizzativo del Festival s'impegna a trattare con la massima cura le opere ricevute, ma non potrà in nessun caso essere ritenuto responsabile di smarrimenti o danneggiamenti di alcun tipo che dovessero occorrere nel corso della preparazione o dello svolgimento del Festival o in relazione alle spedizioni. Sarà dunque eventualmente cura dei diretti interessati, qualora lo ritenessero utile, provvedere a garantirsi contro tali rischi attraverso la stipula di idonee coperture assicurative.
10. Le copie inviate per la selezione al concorso, formeranno parte del patrimonio dell'Archivio del Solunto Film Festival. Queste opere potranno essere esibite in forma strettamente culturale e/o educativo e senza fine di lucro.
11. I concorrenti autorizzano l'utilizzo delle loro opere da parte del Festival per attività non lucrative di promozione culturale del patrimonio marino. Saranno sempre utilizzate con la menzione del nome dell'autore ma non comporteranno il pagamento di corrispettivi per diritti d'autore o di altre retribuzioni di qualsiasi tipo. In nessun caso, gli organizzatori faranno un uso commerciale di tali opere. Le persone interessate all'acquisto di un'opera saranno messe in contatto diretto con l'autore della stessa.
12. Gli organizzatori, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate al Festival sono esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o da altri diritti che potrebbero appartenere a terzi. A tal fine, gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che dovesse essere esercitata contro di loro da eventuali aventi diritto. Gli organizzatori del festival non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili in caso di contestazione o litigi.
13. L'iscrizione a qualsiasi sezione del Festival presuppone obbligatoriamente la compilazione e l'invio, entro i termini stabiliti, della scheda d'iscrizione, parte integrante del presente regolamento, debitamente sottoscritta. Andrà utilizzata una scheda d'iscrizione per ciascuna opera inviata. Sono accettate le fotocopie.
14. Al fine della selezione delle opere, da parte della giuria designata dagli organizzatori, dovranno essere inviate, assieme alla scheda di iscrizione, due copie dei lavori. Tutti i selezionati saranno avvisati per telefono, fax o e-mail.
16. La partecipazione al Festival suppone l'accettazione delle condizioni esposte.
17. Al fine della tutela della privacy, tutti i dati personali saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione del Solunto Film Festival, secondo quanto previsto dal D.L. 30 giugno 2003 n. 196.

SEZIONI L'UOMO E IL MARE - IL MONDO SUBACQUEO – OPEN FUORI CONCORSO,

Categoria FILM

Sono ammessi soltanto cortometraggi: durata massima **20 minuti**. Il film dovrà avere come soggetto i temi delle sezioni: *L'uomo e il mare*, *Il mondo subacqueo*, *Open fuori concorso* secondo i parametri indicati.

Le opere inviate NON devono necessariamente essere inedite, né in Italia né all'estero.

Ogni film dovrà essere accompagnato da una sinossi, unitamente ad una foto dell'autore (o degli autori) e ad almeno una foto di scena.

Formati di preselezione e di proiezione: DVD, dvcam PAL, miniDV PAL, dvc Pro PAL, Betacam SP PAL.

Categoria DOCUMENTARIO/VIDEO

Sono ammesse opere con taglio documentaristico, informativo, rievocativo: durata massima **20 minuti**. L'opera potrà ispirarsi ad entrambe le sezioni tematiche: *L'uomo e il mare*, *Il mondo subacqueo*, *Open fuori concorso*.

Per la sezione subacquea l'opera deve contenere riprese subacquee. Le opere inviate NON devono necessariamente essere inedite, né in Italia né all'estero.

Formati di preselezione e di proiezione: DVD, dvcam PAL, miniDV PAL, dvc Pro PAL, Betacam SP PAL.

Categoria FOTOGRAFIA

Fotografia ***L'uomo e il mare***: sono ammesse a partecipare fotografie a colori, fotografie in bianco e nero, stampe da diapositive e immagini digitali, non suddivise in categorie specifiche.

Dimensione e formato richiesto: stampa 24 x 36 e in formato digitale su CD-Rom – formato TIF - misura minima di 1280*960 pixels – il file non dovrà superare la dimensione di 10 Mega.

Fotografia ***Il mondo subacqueo***: sono ammesse a partecipare immagini scattate sott'acqua.

Non vi è alcun vincolo quanto al soggetto ripreso o alle tecniche utilizzate.

Dimensione e formato richiesto: cm. 30 x 45 oppure cm. 30 x 40. O in formato digitale su CD-Rom.

Ciascun partecipante potrà inviare **al massimo 3 fotografie** da sottoporre al giudizio della Giuria in preselezione. La categoria Foto non può avere co-autori.

Ogni stampa fotografica dovrà riportare sul retro l'indicazione del Nome e del Cognome dell'autore, l'indirizzo completo dell'autore, l'anno di realizzazione, nonché l'eventuale titolo.

La Giuria si riserva di attribuire i premi a sua disposizione suddividendo eventualmente le opere in categorie diverse in relazione alle tecniche ed ai formati.

Saranno accettate esclusivamente stampe fotografiche prive di supporto.

Le fotografie selezionate verranno esposte per la durata del Festival con supporti forniti dall'organizzazione del Festival.

Categoria Diaporama

Sono ammesse opere realizzate in sequenza di immagini in serie sonorizzate, con o senza commento parlato. La durata ammessa è massimo di **3 minuti**.

Le categoria Diaporama non può avere co-autori.

SEZIONE LE PIETRE CHE CANTANO.

I minidoc dovranno avere una lunghezza di 6 (sei) minuti primi compresi titoli di testa e di coda.

L'argomento che dovranno trattare è : "Le Pietre che cantano", non limitandosi solo ai monumenti, ai reperti, ai ruderi, ma spaziando nel racconto di episodi storici, eventi drammaturgici, personaggi di spicco o nel ragionare, con appropriate immagini, sulla nascita, funzione e declino della illustre Baronìa nonché sul degrado e il restauro, la distruzione e il recupero di monumenti e reperti; tutto ciò anche con la presenza di "comparse" e con ricostruzioni virtuali.

I minidoc da ammettersi dovranno essere stati prodotti dopo il 1 gennaio 2007.

Categoria PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

La giuria sceglierà indifferentemente tra le categorie in gara l'opera da fregiare con tale menzione, prestando particolare attenzione al carattere sperimentale o innovativo dell'opera, o alla valorizzazione di un giovane autore.

Questo bando può essere scaricato dai siti: www.comune.santaflavia.pa.it e www.soluntofestival.com

SOLUNTO FILM FESTIVAL

III edizione – settembre 2008

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Dati dell'autore

Nome: _____

Nazionalità: _____

Luogo e data di nascita: _____

Indirizzo: _____

Città: _____ Cap: _____

Telefono: _____ fax _____

e.mail: _____

Sinossi del film/documentario/video. Breve descrizione della foto/diaporama

Sezione:

L'uomo e il mare

Il mondo subacqueo

Pietre che cantano

Open fuori concorso

Film/Documentario/Video:

VHS

DVD

MiniDVD

BETACAM

SVHS

Fotografia

COLORI

BIANCO E NERO

TRADIZIONALE

DIGITALE

Diaporama:

Con la firma in calce alla presente scheda autorizzo espressamente al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196 e la consultazione pubblica, esibizione culturale ed educativa, senza fine di lucro della copia in video depositata negli archivi del Solunto Film Festival di Santa Flavia (PA).

Non Compilare				
Scheda n°:		Data:	/ /	Settore:

Data ____/____/____

Firma

